

心と脳のリフレッシュを！

各講座  
5名様限定

脳と心を穏やかに 潜在意識の扉を開ける

# セラピー講座

脳科学者 志賀 一雅  
オルゴール作家 関 妹子



手回し  
オルゴール  
の作曲講座

おびすぎ  
飴肥杉  
オルゴールの  
音楽鑑賞

5日はお子  
様もご一緒  
どうぞ

あなたの  
脳波を  
測定します

木の温もり柔らかい音色  
手作り手回しオルゴールを  
プレゼント！



- 日程：① 10月5日(木) 13:30～15:30 ← 5日はお子様も  
② 同日 19:00～21:00 一緒に！  
③ 11月2日(木) 13:30～15:30  
④ 同日 19:00～21:00



参加費：35,000円(手回しオルゴール1台…幅15.8cm奥行10cm高さ6.5cm  
作曲用ミュージックカード1枚、演奏用ミュージックカード4枚、穴あけパンチ付)

内容：志賀一雅先生の講義、飴肥杉手回しオルゴール鑑賞

脳波計測、手回しオルゴール作曲講座（ミュージックカード作り）

場所：中央区銀座6-7-18 デイム銀座 10F 銀座駅B5出口徒歩2分

ご予約  
お問合せ

マイネプランニング  
som.mar.azul@gmail.com

TEL 049-248-3773  
FAX 049-293-9174

セラピー講座10月11月 申込み用紙 2017年 月 日

お名前

ご住所

TEL

日程 ① ② ③ ④ ← ○を付けて下さい



志賀一雅先生 脳力開発研究所 相談役

[http://www.alpha.com.co.jp/IMG\\_2250](http://www.alpha.com.co.jp/IMG_2250)

日本において最初に脳波の「アルファ波」を3種類に分け、ファストα波、ミッドα波、スローα波と質的な違いを提唱した。

1961年電気通信大学卒業後、松下技研に勤務。

東京大学工学部計数工学科研究員を兼務しながら、脳波研究に没頭。

83年脳力開発研究所設立。パソコンを利用した脳波分析装置を開発し、大学や企業の研究所へ提供。アルファ波を指標としたメンタルトレーニング指導で、日本航空、日本IBM、NTTなど、大手企業の脳力開発研修において高い評価を得る。

2008・2009年文部科学省より委託を受け「専門学校教職員、学生のためのメンタルヘルス・脳力開発プログラム」を開発、その後、学校や企業に向けての「メンタルウェルネストレーニング推進プロジェクト」を総合監修。

著書は「全身の疲れがスッパリ取れる本（三笠書房）」など多数。

2011年3月に米国HHS（米国保険社会福祉省）大統領諮問機関より、長年にわたる脳波とメンタルトレーニングの研究、実践に対しGOLD AWARD（金賞）を授与される。

2015年にはステージ3の大腸がんを克服し現在もさまざま研究と講演活動を実施している。



Maine（関 妹子 関 まいね）

<http://www.maine-world.jp>

JPTA(財)日本ピアノ教育連盟所属。

達磨オルゴールミュージック（株）オルゴール大学 東京校校長。

音楽学校時代 ピアノと同時に声楽を学びその後、ゴスペル Choir としてライブ活動を始める。

2002年2004年に日本ゴスペル界の第一人者Ronnie Rucker.Pamela Jean Davis と共演。

2006年に アラバマ Choir T P W と共演。

ブラジル音楽に魅了され サンパウロ出身ブラジリアンシンガー Wilma di Oliveira氏に師事。

2012年3月18日 CD `ViVER 心の風景を幸せのぬくもりで包みます様に` をリリース。

2015年3月都内霞ヶ関での五つの結いの響きコンサートに出演し、オルゴール奏者 右田悦雄氏と出合い音色に感銘を受け オルゴール大学で学ぶ。

達磨オルゴールミュージック（株）東京校校長に就任。

現在、オルゴール演奏家、オルゴール作家、オルゴール大学講師、ボソノバボーカリスト、ピアノ講師としてコンサート活動と共に オルゴールの普及活動をしている。

## 志賀一雅先生のオルゴールについて

これまでにα波ミュージックとして多くの音楽を選択し推薦してきました。その中にオルゴールの曲も含まれBGMとして活用されていますが、じっくりと鑑賞するには何かが不足しています。

確かに音色は美しいのですが機械駆動のために画一的場にフィットし難いことがあります。

その点手回しオルゴールの場合は演奏者による感覚で駆動をコントロールできるためにその場にふさわしい演奏が可能です。演奏者の脳波を測りますとα波が多い状態の演奏は聴く人の脳波もα波が多くなり、感動を共有し合えるのが特徴です。