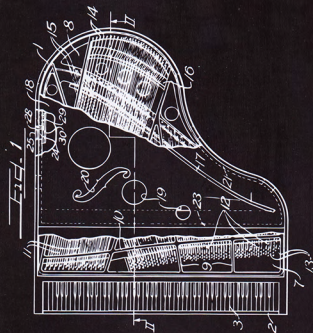


音の轍シリーズ3

わだち

時を超え、艶麗繊巧な調べが誘う音の世界
フランツ・バルトロメイ
チェロリサイタル

2017/12/5 Tue



PIANIST

SAORI BABA



CELLIST

FRANZ BARTOLOMEY

開場 18:30 開演 19:00
宮崎市民プラザ オルブライトホール

主催 MUSIC-LABO

全席自由
¥3,000
お問い合わせ
090-1515-6628

後援 **UMKテレビ宮崎**



FRANZ BARTOLOMEY (フランツ・バルトロメイ)

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団元首席チェロ奏者

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団は今年、創立175周年を迎えた。バルトロメイ家は2012年までの120年間、3世代に亘りウィーン・フィルハーモニー管弦楽団並びにウィーン国立歌劇場を支え続けた傑出した音楽一族である。3代目バルトロメイ氏は、祖父も父もウィーン・フィルの団員という家庭に1946年12月23日ウィーンに生まれる。4才の頃から音楽芸術に深い興味を示し、最初はヴァイオリンを、そして6才でチェロを始め、リヒャルト・クロチャク並びにエマヌエル・ブラベツという巨匠達の指導の下、その才能はすぐに開花する。既に11才でウィーンアカデミー音楽大学の学生と共に毎年元旦にニューイヤーコンサートが行われることで知られている楽友協会大ホールで演奏し、更にわずか14才にしてウィーン国立歌劇場の演奏に参加を許される。その後、パブロ・カザルス・チェロコンクール、チャイコフスキーコンクール他に数多くの賞を受賞し、ソリストとして数々のオーケストラと共演する。それでも、オペラ、オーケストラ、室内楽への情熱は消えることなく、20才でウィーンフィル並びにウィーン国立歌劇場管弦楽団への入団を果たす。以後45年間の在籍期間のうち、26才より39年間首席チェロ奏者を務めた。当時ウィーン・フィル史上最長記録であった。その間、レナードバーンスタイン、アンドレ・プレヴィン、ジェームス・レヴァイン、サイモン・ラトル他、名だたる指揮者の下ソリストとしても共演する。また19年間、楽友協会専属四重奏団員でもあった氏は、室内楽の分野でも著名な音楽家達と国際的に活動してきた。特に、アンドレ・プレヴィンの指揮の下ウィーン・フィルとソリストとして共演した「ドン・キホーテ」（リヒャルト・シュトラウス）はセンセーショナルな反響を呼んだ。(CD録音)ウィーン・フィル退団後も益々多様なコンサートに出演し活動を続けている。また、マスタークラス等の講師として若手音楽家達の指導育成にも力を注いでいる。そして、オーストリア共和国功労大栄章銀章、オーストリア芸術名誉十字勲章、ウィーン国立歌劇場名誉リング他 受けた勲章、表彰は数知れない。フランク・バルトロメイ氏は大の日本ファンでもある。伝統邦楽芸術にも深い造詣を持ち、2003年より琴、尺八等の邦楽家との共演も多い。氏のチェロは1727年に名匠ヴィッド・テヒラーが制作したもので、頭部が通常の溝巻きではなくライオンの頭になっている。氏が22才の時、恩師リヒャルト・クロチャクから譲り受けた名器である。2016年、フランツ・バルトロメイ著「この瞬間に価値がある〜バルトロメイ家とウィーン・フィルの120年」が音楽の友社より翻訳出版されている。音楽ファンには必読と言っても良いだろう。



馬場 沙央里 (ばばさおり)

3歳よりピアノを始める。

宮崎女子高等学校 (現・宮崎学園高等学校) 音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。第1回宮日音楽コンクール最優秀賞をはじめ、多数のコンクールで入賞を果たし、在学中より様々な演奏会に出演。

大学卒業後2003年より、活動の拠点を宮崎に移し、東アジア国際現代音楽祭に参加するなど、各種演奏会に出演。

2004年川南モーツァルト音楽祭にて、ウィーン国立歌劇場管弦楽団フルート奏者

マティアス・シュルツ氏と共演。

2008年作曲家千住明氏とピアノ協奏曲を共演。

2010年より社会貢献活動として、宮崎県内の児童養護施設、保育園をはじめ各教育機関での定期演奏を行っている。

現在、music-labo、PianoBank、宮崎学園高等学校において、後進の指導にあたりながら、ソロ活動から室内楽まで幅広いピアニストとして、県内外にて多方面にわたり意欲的に活動している。

PROGRAM

バッハ
無伴奏チェロ組曲 第3番 八長調 BWV1009

マレー
スペインのフォリア

グリーグ
チェロ・ソナタ イ短調 Op.36

ベートーヴェン
オペラ「魔笛」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 Wo0.46

access map



宮崎市民プラザ
〒880-0001
宮崎市橋通西1丁目1番2号
TEL 0985-24-1008

